AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALVAIÁZERE

Sede: Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Ribeiro Ferreira

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS SEC. (10.º, 11.º e 12.º) 2025/ 2026

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto; Portaria n.º 278/2023, de 8 de setembro)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC - AEA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	**COMUNICAÇÃO** **RIGOR** **PERTINÊNCIA**	• Interpreta textos orais de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa. • Regista e trata informação relevante dos enunciados ouvidos ou visionados. • Planifica e produz textos orais de diferentes géneros e com finalidades diversas, usando recursos verbais e não-verbais adequados, ricos e pertinentes. • Evidencia perspetiva crítica e criativa.	**20%**	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas Questão-aula Grelhas de observação Recursos digitais Apresentações orais Produção escrita Atividade prática
LEITURA	**PERTINÊNCIA** **CONHECIMENTO**	• Lê, analisa e interpreta textos escritos de diversos géneros, com intencionalidades comunicativas e graus de complexidade diferentes. • Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados pelas leituras realizadas.	**20%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**COMUNICAÇÃO** **RIGOR** **CONHECIMENTO** **PERTINÊNCIA**	• Interpreta textos literários portugueses de diferentes épocas e géneros literários. • Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	**20%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
ESCRITA	**COMUNICAÇÃO** **RIGOR** **PERTINÊNCIA**	• Planifica os textos a escrever, selecionando informação pertinente. • Redige textos de diferentes géneros e finalidades, com domínio seguro da organização dos parágrafos, dos mecanismos de coerência e coesão textual, da propriedade vocabular, da adequação e da correção linguística. • Respeita integralmente princípios do trabalho escrito de pesquisa como a referenciação bibliográfica, de acordo com normas específicas.	**20%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
GRAMÁTICA	**RIGOR** **CONHECIMENTO**	• Evidencia um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	**20%**	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)					

.NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO				
DOMÍNIO: ORALIDADE				
De 17 a 20 valores	**De 14 a 16 valores**	**De 10 a 13 valores**	**De 7 a 9 valores**	**De 0 a 6 valores**
Interpreta**, com muita facilidade,** textos orais de diferentes géneros, apreciando **muito bem** a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Interpreta, **suficientemente,** textos orais de diferentes géneros, com **alguma** apreciação da sua intenção e eficácia comunicativa.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	**Raramente** interpreta, textos orais de diferentes géneros, **não** apreciando a sua intenção **nem** a sua eficácia comunicativa.

Regista e trata, **com muita facilidade**, informação relevante dos enunciados ouvidos ou visionados. Planifica e produz, **muito bem**, textos orais de diferentes géneros e com finalidades diversas, usando **sempre** recursos verbais e não-verbais adequados, ricos e pertinentes. Evidencia **sempre** perspetiva crítica e criativa.		Regista e trata, **de forma suficiente,** informação relevante dos enunciados ouvidos ou visionados. Planifica e produz**, de forma suficiente,** textos orais de diferentes géneros e com finalidades diversas, usando recursos verbais e não-verbais **pouco** adequados, **pouco** ricos e **pouco** pertinentes. Evidencia **alguma** perspetiva crítica e criativa.		**Raramente** regista e trata informação relevante dos enunciados ouvidos ou visionados. **Raramente** planifica e produz textos orais de diferentes géneros e com finalidades diversas, evidenciando **muitas dificuldades** no uso dos recursos verbais e não-verbais. **Não** evidencia perspetiva crítica e criativa.
DOMÍNIO: LEITURA				
Lê, analisa e interpreta **muito bem** textos escritos de diversos géneros, com intencionalidades comunicativas e graus de complexidade diferentes. Utiliza **sempr**e procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, **sempre**, com fundamentação **rica e pertinente**, pontos de vista suscitados pelas leituras realizadas.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Lê, analisa e interpreta, **suficientemente,** textos escritos de diversos géneros, com intencionalidades comunicativas e graus de complexidade diferentes. Utiliza **alguns** procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Exprime, com **alguma** fundamentação, pontos de vista suscitados pelas leituras realizadas.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Lê, analisa e interpreta, **de forma muito insuficiente**, textos escritos de diversos géneros, com intencionalidades comunicativas e graus de complexidade diferentes. **Raramente**, utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. R**aramente** exprime e fundamenta pontos de vista suscitados pelas leituras realizadas.
DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA				
Interpreta **muito bem textos** literários portugueses de diferentes épocas e géneros literários. Contextualiza **muito bem** textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Interpreta **suficientemente** textos literários portugueses de diferentes épocas e géneros literários. Contextualiza, **de forma suficiente,** textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhece **alguns** valores culturais,	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	**Raramente** interpreta textos literários portugueses de diferentes épocas e géneros literários. **Raramente** contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.

Reconhece **com muita facilidade** valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.		éticos e estéticos manifestados nos textos.		Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
DOMÍNIO: ESCRITA				
Planifica **muito bem** os textos a escrever, selecionando informação **sempre** pertinente. Redige **muito bem** textos de diferentes tipologias, evidenciando um **muito bom** domínio da organização em parágrafos, do uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, da propriedade vocabular e da correção linguística. Respeita **claramente** os princípios do trabalho escrito de pesquisa como a referenciação bibliográfica, de acordo com normas específicas.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Planifica os textos a escrever de **forma suficiente**, selecionando informação **pouco** pertinente. Redige, **de forma suficiente,** textos de diferentes tipologias, revelando **falhas em alguns dos aspetos seguintes:** organização em parágrafos, uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita, com algumas **falhas,** os princípios do trabalho escrito de pesquisa como a referenciação bibliográfica, de acordo com normas específicas.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	**Raramente** planifica os textos a escrever e **raramente** seleciona informação pertinente. Redige, **de forma insuficiente,** textos de diferentes tipologias, revelando **muitas falhas** em todos os aspetos: organização em parágrafos, uso dos mecanismos de coerência e de coesão textual, propriedade vocabular e correção linguística. Não respeita os princípios do trabalho escrito de pesquisa como a referenciação bibliográfica, de acordo com normas específicas.
DOMÍNIO: GRAMÁTICA				
Evidencia um **muito bom** conhecimento explícito sistematizado sobre **todos** os aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Evidencia **algum** conhecimento explícito sistematizado sobre **alguns** aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	**Raramente** evidencia conhecimento relativo a qualquer aspeto essencial dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

- A avaliação dos alunos na disciplina de Português tem como referência o "Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória" e as "Aprendizagens essenciais" definidas para os anos de escolaridade do Ensino Secundário.
- As estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva bem como os momentos e processos de recolha de avaliação formativa e sumativa deverão ter como referência o "Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória" e contribuir para o desenvolvimento das áreas de competências aí consideradas:

A. Linguagens e textos.

B. Informação e comunicação.

C. Raciocínio e resolução de problemas.

D. Pensamento crítico e pensamento criativo.

E. Relacionamento interpessoal.

F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.

G. Bem-estar e saúde.

H. Sensibilidade estética e artística.

I. Saber técnico e tecnologias.

J. Consciência e domínio do corpo.

Nota:

- ✓ Os processos de recolha de informação (PRI) dos diferentes domínios são cotados para 200% para efeitos de avaliação sumativa.
- ✓ No AEA foi definida a seguinte periodicidade da avaliação sumativa com fins classificatórios: No mínimo dois momentos por período letivo, contemplando a diversificação dos PRI definidos. No máximo quatro momentos por período letivo, contemplando a diversificação dos PRI definidos.

outubro de 2025