AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALVAIÁZERE

Sede: Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Ribeiro Ferreira

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS 2º CICLO

2025/ 2026

(Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho e Portaria nº 223 – A/2018, de 3 de agosto)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC - AEA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	**COMUNICAÇÃO** **RIGOR** **PERTINÊNCIA**	**Compreensão** • Compreende textos orais em diferentes suportes explicitando, com fundamentação os sentidos implícitos. • Organiza a informação do texto e regista-a por meio de técnicas diversas. **Expressão** • Planifica e produz textos orais, com diferentes finalidades. • Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação das anáforas, uso de conectores frásicos e textuais variados).	**25%**	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Fichas - Questão –aula - Grelhas de observação - Recursos digitais -Apresentações orais
	COMUNICAÇÃO	**Leitura** • Lê, compreende e interpreta textos com características narrativas e expositivas associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.			

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**CONHECIMENTO** **PERTINÊNCIA** **RIGOR**	• Explicita o sentido global de um texto e faz inferências • Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos para registar e reter informações.	**30%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produção escrita
		Educação literária • Lê integralmente, compreende e interpreta textos literários de géneros diferentes. • Reconhece as marcas específicas de cada género literário. • Explica recursos expressivos. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas comparando-os com outras manifestações artísticas ou vivências pessoais. • Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras. • Desenvolve um projeto de leitura.		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
ESCRITA	**COMUNICAÇÃO** **PERTINÊNCIA** **RIGOR**	• Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Utiliza processos de planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos de tipologias diversas. • Utiliza processadores de texto e recursos web para a escrita, revisão e partilha de textos.	**30%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

GRAMÁTICA	**CONHECIMENTO** **RIGOR**	• Conhece e aplica aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. • Identifica classes e subclasses de palavras. • Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Identifica funções sintáticas. • Analisa relações de sentido entre palavras. • Distingue os processos de formação de palavras. • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	**15%**	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)					

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO				
DOMÍNIO: ORALIDADE				
De 90% a100% - nível 5	**De 70% a 89% nível 4**	**De 50% a69% - nível 3**	**De 20% a49% nível 2**	**De 0%a19% - nível 1**
- Compreende e interpreta muito bem textos orais com diferentes finalidades, mostrando capacidade de síntese. - Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado.		- Compreende e interpreta satisfatoriamente textos orais com diferentes finalidades. - Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.		- Apresenta enormes dificuldades na compreensão e na interpretação de textos orais. - Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral, na exposição de temas, de ideias e de pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou inadequado.
DOMÍNIO:LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA				
- Lê com muita expressividade e manifesta muito boa compreensão e interpretação de textos escritos de diferentes tipologias e finalidades em suportes variados. - Revela muita facilidade no âmbito da leitura, interpretação, reflexão e apreciação de textos de géneros diferentes. - Demonstra um excelente conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. - Revela excelentes competências no âmbito da leitura e compreensão, na contextualização dos textos literários e no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos, políticos e religiosos.		- Lê, compreende e interpreta de forma satisfatória textos escritos de diferentes tipologias e finalidades em suportes variados. - Lê, interpreta, reflete a aprecia satisfatoriamente textos literários de géneros diferentes. - Demonstra conhecimentos satisfatórios das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. - Revela ainda alguma dificuldade na contextualização dos textos literários e no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos, políticos e religiosos.		- Lê compreende e interpreta com dificuldade textos escritos de diferentes tipologias e finalidades em suportes variados. - Lê e revela dificuldades e/ou muitas incorreções na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diferentes. - Demonstra um conhecimento muito reduzido das características distintivas de obras literárias de diferentes géneros. - Não contextualiza nem reconhece os valores culturais, éticos, políticos e religiosos presentes no texto literário.

DOMÍNIO: ESCRITA				
- Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.		- Mostra alguma competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.		- Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, não respeitando a as regras ortográficas, sintáticas e de pontuação. -Não evidencia qualquer conhecimento dos mecanismos de coerência e de coesão.
DOMÍNIO: GRAMÁTICA				
- Identifica e aplica muito bem conteúdos gramaticais.		- Identifica e aplica, satisfatoriamente, os conteúdos gramaticais.		- Raramente identifica e aplica os conteúdos gramaticais.

- A avaliação dos alunos na disciplina de Português tem como referência o "Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória" e as "Aprendizagens essenciais" definidas para os anos de escolaridade do 2.º CEB.
- As estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva bem como os momentos e processos de recolha de avaliação formativa e sumativa deverão ter como referência o "Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória" e contribuir para o desenvolvimento das áreas de competências aí consideradas:

A. Linguagens e textos.
B. Informação e comunicação.
C. Raciocínio e resolução de problemas.
D. Pensamento crítico e pensamento criativo.
E. Relacionamento interpessoal.
F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.
G. Bem-estar e saúde.
H. Sensibilidade estética e artística.
I. Saber técnico e tecnologias.
J. Consciência e domínio do corpo.

Nota:

- ✓ Os processos de recolha de informação (PRI) dos diferentes domínios são cotados para 100% para efeitos de avaliação sumativa.
- ✓ No AEA foi definida a seguinte periodicidade da avaliação sumativa com fins classificatórios: No mínimo dois momentos por período letivo, contemplando a diversificação dos PRI definidos. No máximo quatro momentos por período letivo, contemplando a diversificação dos PRI definidos.

outubro de 2025