REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A – 10º, 11º E 12º ANOS º ANO (S)

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto; Portaria n.º 278/2023, de 8 de setembro)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC - AEA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	• **Comunicação** • **Conhecimento** • **Rigor**	• Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada; • Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita; • Analisa textos historiográficos; • Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	**30%**	A, B , C , D, I, F	• Fichas; • Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais;
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	• **Conhecimento** • **Rigor** • **Pertinência**	• Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem; • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no	**40%**	A, B, C, D, I , E	

		espaço; • Situa e carateriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial; • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; • Problematiza as relações entre passado e presente.			• Produção escrita; • Atividade prática; • Questão-aula
Comunicação em História	• **Conhecimento** • **Rigor** • **Comunicação**	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: - estabelecendo os seus traços definidores; - distinguindo situações de rutura e de continuidade; - utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Revela espírito de abertura e de cooperação; • Manifesta responsabilidade no cumprimento das tarefas	**30%**	A, B, D, E, H, F	

COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO				
DOMÍNIO:				
De 17 a 20 valores	**De 14 a 16 valores**	**De 10 a 13 valores**	**De 7 a 9 valores**	**De 0 a 6 valores**
Revela muito bom nível na análise de fontes e textos historiográficos bem como na utilização dos conceitos operatórios da disciplina	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Analisa de forma satisfatória fontes e textos historiográficos e utiliza os conceitos operatórios da disciplina	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Não analisa fontes/textos historiográficos nem utiliza conceitos operatórios da disciplina
DOMÍNIO:				
Revela muito bom nível na compreensão dos factos em contexto e na mobilização conhecimentos para intervir de modo responsável.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Compreende de forma satisfatória os factos em contexto e na mobiliza conhecimentos para intervir de modo responsável.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	.Não compreende os factos em contexto nem mobiliza conhecimentos para intervir de modo responsável.
DOMÍNIO:				
Comunica e participa sempre em História	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Comunica e participa regularmente em História	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte)	Não comunica nem participa em História

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo