REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 7º, 8.º E 9º ANOS

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC - AEA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)	**Conhecimento** **Comunicação** **Pertinência**	**AR** • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, *assemblage*, colagem, fotografia, instalação, *land´art*, banda desenhada, *design*, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)	**25%**	Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico/Comunicador (A, B, C, D, E, G, H) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Questão.aula; • Fichas; • Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais; • Produção escrita; • Atividade prática;

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)	**Conhecimento** **Comunicação** **Pertinência**	**IC** • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**30%**	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)	**Conhecimento** **Comunicação** **Rigor**	**EC** • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos (físicos e/ou digitais) individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**45%**		

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO				
DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO				
De 90% a 100% nível 5	**De 70% a 89% nível 4**	**De 50% a 69% nível 3**	**De 20% a 49% nível 2**	**De 0% a 19% nível 1**
Mobiliza com autonomia, conhecimento estruturado ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação. Define e identifica, com clareza, conceitos da linguagem visual com vocabulário específico e adequado, compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Mobiliza com alguma autonomia, conhecimento ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação. Define e identifica conceitos da linguagem visual com algum vocabulário específico e adequado, compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Mobiliza sem autonomia, conhecimento estruturado ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação. Não define e não identifica, conceitos de linguagem visual com vocabulário específico e adequado, não compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.
DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO				
Analisa criticamente os objetos da cultura visual e faz a sua leitura, baseada nos conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Transmite, com facilidade, através da linguagem verbal e visual, o que observa, o que analisa e o que sente com interligação coerente entre as ações e desenvolve a sensibilidade estética e artística, a qual capacita para a fruição e expressão no contexto dos universos visuais a que tem acesso. Aprecia criticamente as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Analisa os objetos da cultura visual e faz a sua leitura, baseada em alguns conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Transmite através da linguagem visual o que observa, desenvolvendo a sensibilidade estética e artística. Aprecia com alguma crítica as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Não analisa os objetos da cultura visual, nem faz a sua leitura. Não se baseia em conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Não transmite através da linguagem visual e verbal o que observa, nem desenvolveu a sensibilidade estética e artística. Não aprecia as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.
DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO				

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

Explora as técnicas e materiais respeitando os procedimentos, manipulando instrumentos com adequação e explorando criativamente as potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Inspira-se frequentemente em contextos reais do meio envolvente e significativos para a sua aprendizagem. Aplica intencionalmente nas suas experimentações plásticas, explorando as potencialidades expressivas das técnicas. Seleciona com intencionalidade e autonomia a fundamentação, a conjugação entre os elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas. Demonstra iniciativa e é autónomo. Revela interesse, esforço. Revela iniciativa e autonomia. Cumpre as regras de sala de aula e respeita os colegas	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Explora as técnicas e materiais respeitando os procedimentos, manipulando com alguma dificuldade os instrumentos com adequação e explorando as potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Inspira-se em contextos reais do meio envolvente e significativos para a sua aprendizagem. Aplica, com alguma dificuldade, nas suas experimentações plásticas, explorando algumas potencialidades expressivas das técnicas. Seleciona algumas vezes a conjugação entre os elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas. Demonstra alguma iniciativa e alguma autonomia. Revela algum interesse, esforço. Revela alguma iniciativa e autonomia. Cumpre as regras de sala de aula e respeita às vezes os colegas.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Não explora as técnicas e materiais respeitando os procedimentos, manipulando instrumentos com muita dificuldade e não explora as potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Não se inspira em contextos reais do meio envolvente e significativos para a sua aprendizagem. Não aplica nas suas experimentações plásticas, explorando as potencialidades expressivas das técnicas. Não seleciona nem tem autonomia para a conjugação entre os elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. Não revela interesse, esforço. Não revela iniciativa nem autonomia. Não cumpre as regras de sala de aula e não respeita os colegas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt