REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º E 6º ANOS – 2025/2026

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC - AEA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	**Conhecimento** **Comunicação**	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	**25%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questão-aula; • Fichas; • Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais; • Produção escrita; • Atividade prática.

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	**Comunicação** **Pertinência** **Rigor**	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	**30%**	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Questão-aula; • Fichas; • Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais; • Produção escrita; • Atividade prática.

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	**Comunicação** **Conhecimento**	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	**40%**	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	• Questão-aula; • Fichas; • Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais; • Produção escrita; • Atividade prática.
Exercício da Cidadania	**Comunicação** **Conhecimento**	Revela interesse e persistência/esforço Revela iniciativa e autonomia Cumpre as regras de sala de aula Respeita os colegas e professores Cumpre as tarefas e respeita os prazos Apresenta na aula o material necessário	**5%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Apresentações orais; • Grelhas de observação; • Recursos digitais; • Produção escrita; • Atividade prática.
COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)					

Nota *- Todos os domínios são avaliados de forma integrada*

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIO				
DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO				
Nível 5 de 90% a 100%	**Nível 4 de 70% a 89%**	**Nível 3 de 50% a 69%**	**Nível 2 de 20% a 49%**	**Nível 1 de 0% a 19%**
Mobiliza, com autonomia, conhecimento estruturado, ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação, em diferentes fontes. Define e identifica, com clareza, conceitos da linguagem visual com vocabulário específico e adequado, compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Mobiliza, com alguma autonomia, conhecimento, ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação, em diferentes fontes. Define e identifica, conceitos da linguagem visual com algum vocabulário específico e adequado, compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Mobiliza, sem autonomia, conhecimento estruturado, ao nível de termos e conceitos da linguagem e comunicação visual, resultante da pesquisa de informação, em diferentes fontes. Não define e nem identifica, conceitos da linguagem visual com vocabulário específico e adequado, compreendendo a relação entre eles nos diversos contextos.
DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO				
Analisa, criticamente, os objetos da cultura visual e faz a sua leitura, baseada nos conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Transmite, com facilidade, através da linguagem verbal e ou visual, o que observa, o que analisa e o que sente com interligação coerente entre as acções e desenvolve a sensibilidade estética e artística, a qual capacita para a fruição e expressão no contexto dos universos visuais a que tem acesso. Aprecia criticamente as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Analisa, os objetos da cultura visual e faz a sua leitura, baseada em alguns conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Transmite, através da linguagem verbal e ou visual, o que observa, desenvolvendo a sensibilidade estética e artística. Aprecia com alguma critica as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Não analisa os objetos da cultura visual, nem faz a sua leitura. Não se baseia em alguns conhecimentos adquiridos sobre os conceitos da linguagem e da comunicação visual. Não transmite, através da linguagem verbal e ou visual, o que observa, nem desenvolveu a sensibilidade estética e artística. Não aprecia as realidades artísticas em diferentes contextos e suportes tecnológicos.
DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO				
Explora as técnicas e materiais, respeitando os procedimentos, manipulando instrumentos com adequação e explorando criativamente as potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Inspira-se, frequentemente, em contextos reais do meio envolvente e significativos para a sua aprendizagem. Aplica, intencionalmente, nas suas experimentações plásticas,	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Explora as técnicas e materiais, respeitando os procedimentos, manipulando com alguma dificuldade os instrumentos com adequação e explorando as potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Inspira-se, em contextos reais do meio envolvente e significativos para a sua aprendizagem. Aplica, com alguma dificuldade, as suas experimentações plásticas, explorando	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Explora as técnicas e materiais, respeitando os procedimentos, manipulando instrumentos com dificuldade e explora algumas potencialidades físicas e expressivas das mesmas. Não se inspira, em contextos reais do meio envolvente para a sua aprendizagem. Não aplica, nas suas experimentações plásticas, as potencialidades expressivas das técnicas.

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt

explorando as potencialidades expressivas das técnicas. Seleciona com intencionalidade, autonomia e fundamentação, a conjugação entre os elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas Demonstra muita iniciativa e é autónomo.		algumas potencialidades expressivas das técnicas. Seleciona, algumas vezes a conjugação entre os elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas Demonstra alguma iniciativa e alguma autonomia		Não seleciona nem tem autonomia para a conjugação dos elementos da linguagem visual, os materiais, as técnicas e as tecnologias que pretende utilizar nas suas produções, com vista à comunicação de ideias e temáticas Não demonstra iniciativa nem autonomia
DOMÍNIO: EXERCÍCIO DA CIDADANIA				
Revela interesse, persistência/esforço. Revela iniciativa e autonomia. Cumpre as regras de sala de aula e respeita os colegas	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Revela algum interesse, persistência/esforço. Revela alguma iniciativa e autonomia. Cumpre algumas regras de sala de aula e respeita às vezes os colegas	**Nível Intermédio** (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte).	Não revela interesse, persistência/esforço, Não revela iniciativa e nem revela autonomia. Não cumpre as regras de sala de aula e não respeita os colegas

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Código do Agrupamento: 161603- N.º Contribuinte: 600 075 486 – Telefone: 236 650 520 – Fax: 236 650 528 – e-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt