**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALVAIÁZERE**
**Sede: Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Ribeiro Ferreira**
**REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 3º ANO**

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

| DOMÍNIOS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO RAC-AEA | DESCRITORES DE DESEMPENHO | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | PONDERAÇÃO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|
| **Oralidade** | **- Conhecimento**<br><br>**- Comunicação**<br><br>**-Rigor**<br><br>**- Pertinência** | • **Compreensão**<br>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. (A, B, G, I, J)<br>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. (A, B, D, E, H)<br>• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. (A, B, C, I, J)<br>• **Expressão**<br>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. (A, B, E, F, H)<br>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; **(**B, C, D, E, F)<br>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. (B, C, D, E, F)<br>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. (B, C, D, E, F)<br>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. (A, C, D, J) | A- Linguagens e textos<br>B- Informação e comunicação<br>C- Raciocínio e resolução de problemas<br>D- Pensamento crítico e criativo<br>E- Relacionamento interpessoal<br>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G- Bem-estar, saúde e ambiente<br>H- | 15% | • Questão aula<br>• Fichas<br>• Apresentações orais<br>• Grelhas de observação<br>• Recursos digitais<br>• Produção escrita<br>• Atividade prática |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Sensibilidade estética e artística<br>I- Saber científico, técnico e tecnológico<br>J- Consciência e domínio do corpo | | |
| **Leitura** | **- Rigor**<br><br>**- Pertinência**<br><br>**- Conhecimento** | • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). (A, B, G, I, J)<br>• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). (A, F, G, I, J)<br>• Ler textos com entoação e ritmo adequados. (A, B, C, I, J)<br>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.<br>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (A, B, C, D, F, H, I)<br>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (A, B, C, D, F, H, I)<br>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). (A, C, D, J) | A- Linguagens e textos<br>B- Informação e comunicação<br>C- Raciocínio e resolução de problemas<br>D- Pensamento crítico e criativo<br>E- Relacionamento interpessoal<br>F- Desenvolvime | | • **Questão aula**<br>• **Fichas**<br>• **Apresentações orais**<br>• **Grelhas de observação**<br>• **Recursos digitais**<br>• **Produção escrita**<br>• **Atividade prática** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Educação Literária** | **- Comunicação** | • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. (A, B, G, I, J)<br>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. (C, D, F, H, I)<br>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações). **(**C, D, F, H, I)<br>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. **(**C, D, F, H, I)<br>• Ler poemas em público, com segurança. **(**C, D, F, H, I)<br>• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. **(**C, D, F, H, I)<br>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (A, C, D, J)<br>• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.<br>(C, D, E, F, G, I,<br>J)<br>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.<br>(A, B, D, E, H)<br>• | nto pessoal e autonomia<br>G- Bem-estar, saúde e ambiente<br>H- Sensibilidade estética e artística<br>I- Saber científico, técnico e tecnológico<br>J- Consciência e domínio do corpo | 35% | |
| **<u>Escrita</u>** | **- Conhecimento** | | A- Linguagens e textos | | • **Questão aula**<br>• **Fichas** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **- Comunicação**<br><br>**- Rigor**<br><br>**- Pertinência** | • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. (A, B, G, I, J)<br>• Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. (C, D, F, H, I)<br>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). (C, D, F, H, I)<br>• Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. (C, D, F, H, I)<br>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. (C, D, F, H, I)<br>• Exprimir opiniões e fundamentá-las. (C, D, F, H, I)<br>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). (C, D, F, H, I) | B- Informação e comunicação<br>C- Raciocínio e resolução de problemas<br>D- Pensamento crítico e criativo<br>E- Relacionamento interpessoal<br>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G- Bem-estar, saúde e ambiente<br>H- Sensibilidade estética e artística<br>I- Saber científico, técnico e tecnológico<br>J- Consciência e domínio do corpo | 30% | • **Grelhas de observação**<br>• **Apresentações orais**<br>• **Recursos digitais**<br>• **Produção escrita**<br>• **Atividade prática** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Gramática** | **- Conhecimento**<br><br>**- Pertinência**<br><br>**- Rigor**<br><br>**- Comunicação** | • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. (A, F, G, I, J)<br>• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. (A, F, G, I, J)<br>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. (A, F, G, I, J)<br>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. (A, B, C, D, G)<br>• Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. (A, B, C, D, G)<br>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). (A, B, C, D, G)<br>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. (A, B, C, D, G)<br>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. (A, B, C, D, G)<br>• Usar frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*) (A, B, C, D, G)<br>• Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. (A, B, C, I, J)<br>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (A, B, C, I, J)<br>• Conhecer a família de palavras como modo | A- Linguagens e textos<br>B- Informação e comunicação<br>C- Raciocínio e resolução de problemas<br>D- Pensamento crítico e criativo<br>E- Relacionamento interpessoal<br>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G- Bem-estar, saúde e ambiente<br>H- Sensibilidade estética e artística<br>I- Saber científico, técnico e tecnológico<br>J- Consciência | 20% | • **Questão aula**<br>• **Fichas**<br>• **Grelhas de observação**<br>• **Apresentações orais**<br>• **Recursos digitais**<br>• **Produção escrita**<br>• **Atividade prática** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de organização do léxico. (A, B, C, I, J)<br>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. (A, B, C, I, J) | e domínio do corpo | | |

## COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)

A Cidadania e Desenvolvimento, sendo transversal será classificada nos respetivos domínios da disciplina.

| Níveis de Desempenho | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Satisfaz Muito Bem/Muito Bom** | **Intermédio** | **Satisfaz/ Suficiente** | **Intermédio** | **Insuficiente** |
| • Escuta **muito bem** para interagir adequadamente.<br>• Compreende **muito bem** textos orais de diferentes géneros.<br>• Prepara **muito bem** as apresentações e /ou textos orais através de uma planificação.<br>• Seleciona **muito bem** informação a partir de fontes diversas.<br>• Interpreta **muito bem** informação a partir de fontes diversas.<br>• Expressa-se sempre **com rigor** recorrendo a linguagem adequada para expor conhecimentos e opinião.<br>• Mobiliza **sempre** os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados. | (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte) | • Escuta e interage **com alguma adequação.**<br>• Compreende **com alguma adequação** textos orais de diferentes géneros.<br>• Prepara **de forma satisfatória** as apresentações e /ou textos orais através de uma planificação.<br>• Seleciona **satisfatoriamente** informação a partir de fontes diversas.<br>• Interpreta **satisfatoriamente** informação a partir de fontes diversas.<br>• Expressa-se **ocasionalmente** com rigor recorrendo a linguagem adequada para expor conhecimentos e opinião.<br>• Mobiliza **ocasionalmente** os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados. | (integra descritores do nível anterior e do nível seguinte) | • **Não** escuta e interage desadequadamente.<br>• **Não** compreende textos orais de diferentes géneros.<br>• **Não** prepara de forma adequada as apresentações e /ou textos orais.<br>• **Não** seleciona informação.<br>• **Não** interpreta informação.<br>• **Não** se expressa com rigor nem recorre a linguagem adequada.<br>• **Não** mobiliza os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. |
| • Lê de forma **muito adequada** vários tipos de texto.<br>• Identifica **muito bem** a informação essencial do texto.<br>• Explicita **muito bem** o sentido global do texto.<br>• Lê sempre de forma **fluente e segura**.<br>• Compreende **muito bem** o sentido dos textos.<br>• Mobiliza **sempre** os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados. | | Lê **razoavelmente** vários tipos de texto.<br>• Identifica **razoavelmente** a informação essencial do texto.<br>• Explicita **razoavelmente** o sentido global do texto.<br>• Lê **razoavelmente** com alguma fluência e segurança.<br>• Compreende, **ocasionalmente**, o sentido dos textos. | | • **Não** lê vários tipos de texto.<br>• **Não** identifica a informação essencial do texto.<br>• **Não** explicita o sentido global do texto.<br>• **Não** lê de forma fluente e segura.<br>• **Não** compreende o sentido dos textos. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Mobiliza, **ocasionalmente**, os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados | | • **Não** mobiliza os conhecimentos de forma critica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. |
| • Planifica, redige e revê **muito bem** textos.<br>• Redige com **bastante** correção textos.<br>• Elabora com **bastante** correção respostas escritas.<br>• Aperfeiçoa **muito bem** os textos escritos.<br>• Exprime opiniões com **bastante** coerência. | | • Planifica, redige e revê **razoavelmente** textos.<br>• Redige **com alguma** correção textos.<br>• Elabora **com alguma** correção respostas escritas.<br>• perfeiçoa **razoavelmente** os textos escritos.<br>• Exprime opiniões **com pouca** coerência | | • **Não** planifica, redige e revê muito bem textos.<br>• **Não** redige textos.<br>• **Não** elabora com correção respostas escritas.<br>• Não aperfeiçoa muito os textos escritos.<br>• Não exprime opiniões. |
| • Interpreta **muito bem** obras literárias, ouvidas ou lidas.<br>• Exprime **muito bem** opiniões, partilhando ideias e sentimentos.<br>• Seleciona **frequentemente** livros para fomentar o gosto pela leitura.<br>• Exprime **muito bem** o gosto pelas obras lidas. | | • Interpreta **ocasionalmente** obras literárias, ouvidas ou lidas.<br>• Exprime **ocasionalmente** opiniões, partilhando ideias e sentimentos.<br>• Seleciona **ocasionalmente** livros para fomentar o gosto pela leitura.<br>• Exprime **ocasionalmente** o gosto pelas obras lidas. | | • **Não** interpreta obras literárias, ouvidas ou lidas.<br>• **Não** exprime opiniões, nem partilha ideias e sentimentos.<br>• **Não** seleciona livros para fomentar o gosto pela leitura.<br>• **Não** exprime o gosto pelas obras lidas. |
| • Conhece **muito bem** os conceitos fundamentais da gramática.<br>• Estrutura **muito bem** o seu discurso de acordo com as regras gramaticais.<br>• Aplica **muito bem** os conceitos fundamentais da gramática. | | • Conhece **satisfatoriamente** os conceitos fundamentais da gramática.<br>• Estrutura **razoavelmente** o seu discurso de acordo com as regras gramaticais.<br>• Aplica **razoavelmente** os conceitos fundamentais da gramática. | | • **Não** conhece os conceitos fundamentais da gramática.<br>• **Não** estrutura o seu discurso de acordo com as regras gramaticais.<br>• **Não** aplica os conceitos fundamentais da gramática. |

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

| | |
|---|---|
| A - Linguagens e textos<br>B - Informação e comunicação<br>C – Raciocínio e resolução de problemas<br>D - Pensamento crítico e criativo<br>E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G – Bem-estar, saúde e ambiente<br>H - Sensibilidade estética e artística<br>I – Saber científico, técnico e tecnológico<br>J - Consciência e domínio do corpo |